

Создавали всем миром

В прошлом году в Темиртау открыли историко-культурный центр имени Первого Президента.

Сейчас это мощное сооружение, расположенное на перекрестке главных проспектов города – Республики и Metallургов, издали привлекает жителей и гостей своей уникальностью, оригинальными архитектурно-художественными формами. Здание построено в виде небесной полусферы с круглым основанием. Оно возвышается на земляном холме на 16 метров, с ним может поспорить только монумент Metallургов Темиртау, который прекрасно дополняет общий фон нового комплекса.

У входа в историко-культурный центр я встретил однокурсника Нурсултана Абишевича Назарбаева по учебе в Карагандинском политехническом институте – Виктора Алексеевича Никонова. Он проработал в Темиртау на металлургическом комбинате 36 лет, а нынче преподает в Темиртауском индустриальном университете. И он мне рассказал, что ходил в историко-культурный центр не просто так «любопытства ради», а сдал в музей несколько экспонатов, связанных с жизнью и деятельностью молодого Назарбаева. Дело в том, что Виктор Никонов во время учебы в институте жил с Нурсултаном в одном общежитии в Токаревке. Мало кто знает, что молодой Назарбаев увлекался игрой в шахматы и даже был чемпионом общежития по этому виду спорта. А шахматы тогда на всех были одни и принадлежали они Никонову. Вот эти шахматы Виктор Алексеевич решил сдать в музей. А вместе с ними и пожелтевший от времени номер «Комсомольской правды», в котором был опубликован снимок памятной встречи молодого металлурга Назарбаева с первым космонавтом СССР Юрием Гагариным на III Всемирном фестивале молодежи в Хельсинки, а также фото стройотряда студентов политехнического института, комиссаром которого был Нурсултан. Этот стройотряд отличился на возведении жилья в хозяйствах Карагандинской области. Только в совхозе «Балыктыкольский» ССО Назарбаева построил восемь жилых двухквартирных домов с сараями во дворах... Не тогда ли впервые в Назарбаеве проявились превосходные качества строителя-организатора? Позже знания и навыки по организации строительных работ на селе Нурсултану Абишевичу пригодились при возведении доменных печей Казахской Магнитки и города Темиртау. А строительный опыт, накопленный в городе металлургов, приумноженный во сто крат, сделал его первоклассным зодчим Астаны – столицы нашей Родины.

– По-своему характеру и устремлениям Нурсултан Абишевич созидатель мирных масштабных дел, – говорил мне Виктор Алексеевич Никонов. – Когда я работал старшим термистом проката в ЛПЦ-3, в нашем цехе произошел пожар невиданной силы. Буквально за сорок минут огонь загубил несколько тысяч квадратных метров кровли, часть сгоревших металлоконструкций рухнула на оборудование, полностью было выведено из строя лудильное отделение. Выход белой жести по этой причине был прекращен. Многие руководители комбината тогда растерялись, даже генеральный директор Казахской Магнитки Александр Григорьевич Свичинский приуныл, не зная, что делать. Выручил Нурсултан Абишевич Назарбаев, его божий организаторский талант. В то время он был секретарем ЦК Компартии Казахстана, его появление в ЛПЦ-3 сразу вдохнуло новые силы

в металлургов. В первый же день своего прибытия в Темиртау он создал штаб по ликвидации последствий пожара, поставив во главе его Александра Григорьевича. Нурсултан Абишевич умел зажигать людей на большие дела, вести их за собой. Воспрянул духом и Свичинский, который дни и ночи находился в цехе, личным примером заряжал строителей. Буквально за две недели все завалы в пролетах были ликвидированы, и специальные службы приступили к ремонту пострадавшего оборудования. Всего за три месяца цех был восстановлен, начав выпуск жести. А зарубежные газеты прогнозировали, что на восстановление этого цеха уйдет три года!

Виктор Алексеевич сдал в музей исторические снимки, запечатлевшие пуск цеха белой жести после пожара, на которых изображены Н. А. Назарбаев, А. Г. Свичинский и рабочие, специалисты цеха...

В. А. Никонов считает, что судьба Казахстанской Магнитки всегда была тесно связана с именем Назарбаева. Особенно много Нурсултан Абишевич сделал для тружеников комбината, когда его избрали секретарем парткома Казахстанской Магнитки. Об этом периоде жизни первого Президента подробно повествуется в залах нового музея «Феномен личности» и «Стальной профиль Казахстана». Именно тогда благодаря его заботам об улучшении жизни металлургов в Темиртау появились новые жилые благоустроенные микрорайоны, детские сады и ясли, стадион на 15 тысяч мест, плавательный бассейн, профтехучилища. На правом берегу Самаркандского водохранилища построили Дом отдыха, санаторий-профилакторий.

Когда Нурсултана Абишевича избрали Президентом Республики Казахстан, он не порвал с родным металлургическим комбинатом, той «заводской проходной», что в люди вывела его. В самые критические годы перехода на рыночные отношения он поддержал металлургический комбинат, дал ему второе дыхание, направив иностранный капитал на поддержание Магнитки. Благодаря приходу в Темиртау иностранной фирмы «Испат Интернэйшнл» на комбинате увеличился выпуск стали, чугуна, проката. В зале «Стальной профиль Казахстана» музея в экспозициях отражены основные производства Карагандинского металлургического комбината, история его развития и сегодняшний день. Здесь в миниатюре представлена доменная печь, на которой трудился Президент, где можно увидеть, как он плавил металл, будучи горновым металлургического цеха.

Рассказывая с восхищением об экспонатах нового музея, ветеран Казахстанской Магнитки Виктор Алексеевич Никонов тепло отозвался об организаторах экспозиций – директоре Темиртауского историко-краеведческого музея Наталье Дмитриевне Скориковой и ее помощниках – научных сотрудниках. Они создали проект экспозиций нового музея и воплотили его в реальность, привлекая к этому важному делу большой круг энтузиастов, прежде всего ветеранов-металлургов, которые учились с Назарбаевым в Днепродзержинске в техническом училище № 8, в Карагандинском политехническом институте, заводе-втузе, трудились с ним бок о бок на Кармете. Большую помощь организаторам в создании экспозиций нового музея оказали однокурсники Назарбаева, его друзья-побратимы Алтынбек Асанов, Жаксылык Аскеев, Токтархан Искаков, Владимир Колбаса, Николай Назаров, Ермек Тулеубаев, Куаныш Омашев и другие.

В тот же день я позвонил Куанышу Омашеву, моему давнему знакомому, одному из героев моей книги «Наш Назарбаев». Он положительно отозвался об историко-культурном центре, особенно его музее, а затем сказал:

– Можно написать, что новый музей создавали всем миром жители Темиртау, каждый из нас внес определенную лепту в его создание. Я, например, сдал фото из семейного альбома, где мы засняты вместе с Президентом, учебники по доменному производству, начертательной геометрии, которые использовали во время учебы в вузе. Сейчас все они представлены в новом музее...

Наверное, самая большая ценность нового музея как раз в том, что в нем много свежих материалов, о которых мы прежде не знали. И в этом организаторам помогали не только жители Темиртау, но и других городов республики и СНГ. Директор Днепродзержинского историко-краеведческого музея Наталья Николаевна Буланова прислала 16 фотографий, документы об учебе Назарбаева в Украине в техническом училище № 8, его работе во время первой производственной практики на металлургическом заводе Днепродзержинска. Теперь в новом музее можно увидеть оригинальные документы об учебе Нурсултана Назарбаева в Днепродзержинске, его автобиографию, характеристики на него, таблицы успеваемости и так далее. Судя по этим документам, Назарбаев учился отлично! Об этом красноречиво говорит и свидетельство на его имя о завершении учебы в училище.

Большой дополнительный свет на многие страницы жизни Назарбаева проливают книги из библиотеки главы государства. Они появились в историко-культурном центре Темиртау по инициативе самого Президента. Всего из Астаны прислали 114 книг, среди них немало новинок. Большой интерес у посетителей центра вызвали книги начальника Канцелярии Президента РК, доктора политических наук, профессора Махмуда Касымбекова «Первый», «Лидер и независимость», советника Президента РК Ермухамета Ертысбаева «Казахстан и Назарбаев: логика перемен» и другие. Но прежде всего читатели заказывают, конечно же, книги самого Нурсултана Абишевича Назарбаева «Стальной профиль Казахстана», «Без правых и левых», «На пороге XXI века», «В сердце Евразии», «В потоке истории», «Казахстанский путь», его выступления разных лет. Труды Назарбаева полно и содержательно раскрывают пути развития и становления Независимого Казахстана, ведь автор книг – гениальный творец истории новой республики.

Надо отметить, что историко-культурный центр им. Первого Президента не ограничивает свою работу музеем и библиотекой. В него также входит кинолекционный зал на 137 мест, который предназначен для проведения лекториев, концертов народного, классического, оперного, симфонического жанров. С большим успехом здесь, например, прошел просмотр кинофильма «Небо моего детства» о детских годах Нурсултана Назарбаева. На первом этаже здания расположился конференц-зал на 80 мест, который оснащен проекционным оборудованием, аудиоблоками.

Один из залов музея историко-культурного центра называется «Казахстанский путь». Этот путь был для нас не всегда ровным и гладким.

Но люди поверили своему Президенту, в прошлом металлургу, умеющему не только сталь варить, но и управлять огромным кораблем, имя которому Казахстан. Не зря на стенах музея высечены пророческие слова Нурсултана Назарбаева: «Желаю вам любить Родину и заботиться о ней. Беречь нашу страну, помогать друг другу и держаться всем вместе, и тогда любые испытания и преграды будут пройдены и преодолены с достоинством».

Историко-культурный центр имени Первого Президента уже посетили тысячи граждан. А сотни из них нашли здесь «постоянную прописку», участвуя в работе многочисленных

кружков, полиграфических лабораторий, реставрационных мастерских, фондохранилища, расположенных в цокольном этаже.

Хотелось бы отметить многочисленные «ноу-хау», которые были применены при сооружении Центра. Так, в справке, выданной мне директором Темиртауского городского историко-краеведческого музея Натальей Дмитриевной Скориковой, отмечается, что здание музея выполнено в современном монолитном железобетонном каркасе и перекрыто куполом с несущими элементами из металлических конструкций. Кровля здания – из нержавеющей, цветного стального листа. Окна и витражи – алюминиевые, энергосберегающие, с электронной системой открывания.

Здание музея обеспечено беспроводным интернетом, позволяющим подключить библиотеку к единому сайту библиотек страны, получать электронные услуги.

В музее действуют электронные информационные киоски-стойки, с экранами Touch Screen. С их помощью можно получить развернутую информацию по экспонатам музея, дополнительный фотодокументальный и видеоматериал по экспозиции.

Для изображения карты Республики Казахстан используется видеостена, состоящая из бесшовных жидкокристаллических дисплеев. В музее создан индивидуальный видеопутеводитель на базе сенсорного планшета со специально разработанным программным обеспечением.

Все эти новшества, применяемые в историко-культурном центре, позволяют считать его лучшим в стране. Во всяком случае так считают металлурги-побратимы, не жалея красочных эпитетов при упоминании центра. Они надеются, что с его помощью в городе, да и во всем Центральном Казахстане, поднимется уровень патриотического и гражданского воспитания людей нового поколения, ведь в нем содержательно, интересно, емко рассказывается о нашем Президенте, его растущем авторитете в Казахстане и за рубежом, казахстанском пути развития нашего общества и государства.

Валерий МОГИЛЬНИЦКИЙ