

СОЗИДАТЕЛЬНЫМ ПОЧЕРКОМ ЛИДЕРА



Год назад в статье «Автограф на память» я представил краткий обзор посвячительных, памятных и дарственных надписей в адрес Лидера нации, сопровождающих отдельные, но довольно многочисленные экземпляры из его архивного, книжного и сувенирного собраний.

Волну позитивных откликов на ту публикацию я, конечно же, связываю с непреходящим интересом общественности к личности Первого Президента, а еще с тем обстоятельством, что на примерах той подборки автографов большая политика предстала не в форме «привычного сухого официоза», а в виде живой обратной связи с людьми.

И уже тогда было ясно, что у этого предметного поля имеется тематический близнец: если есть автографы «к Назарбаеву», то, естественно, существуют и автографы «от Назарбаева». И сегодня я приглашаю читателя заглянуть вместе со мной в рукописный мир Елбасы.

Но прежде чем начать рассказ, нелишне будет напомнить, что слово «автограф» имеет два значения. В общеизвестном и наиболее употребительном смысле автограф – собственноручная надпись или подпись. Именно это имеется в виду, когда говорят «взять автограф у автора». Другое значение, которым чаще оперируют филологи: собственноручный авторский рукописный текст. То есть любое речевое произведение, созданное и графически исполненное конкретным лицом.

Начиная с фундаментального документа – Основного закона, – практически все ключевые принципы, правила, нормы и ориентиры, регулирующие жизнедеятельность государства, вышли из-под пера Елбасы.

Именуемые актами Президента, эти официальные документы направлены, что называется, на все случаи жизни. Полный их перечень занял бы много места, поэтому назову самые главные. Это указы и распоряжения, в отдельных случаях – законы и указы, имеющие силу закона, применение права вето, подписание представленных Парламентом законов, обращение с ежегодным Посланием народу Казахстана, определение структуры Правительства, назначение должностных лиц, утверждение государственных программ, принятие решения о проведении референдума, подписание международных договоров, вручение государственных наград, присвоение воинских и иных званий, чинов, рангов и классов.

За каждым из документов – судьба страны, сотканная из судеб конкретных людей. Есть среди них и особенно чувствительные – такие, как решения о принятии в гражданство Казахстана или помилование осужденных граждан.

Нагрузка на Президента в части работы с текстовыми массивами традиционно велика. Например, за 2016 год им было рассмотрено и подписано более 6 тыс. документов, в том числе 107 законов, 243 указа, 88 распоряжений, 16 протоколов совещаний, 1 042 служебных документа, 4 200 аналитических и информационно-справочных материалов, 309 обращений граждан. Если подыскать к этому какой-то зрительный образ, то представьте себе не самую маленькую комнату вашего дома, до потолка заполненную бумажными кипами... Хотя при действующей в Администрации Президента системе электронного документооборота и делопроизводства все выглядит намного компактнее.

И это не говоря о том, что за данный период Нурсултан Абишевич провел около 700 протокольных мероприятий, куда входят зарубежные визиты, рабочие поездки в регионы, различные заседания и совещания, участие в работе международных и республиканских форумов, конференций и съездов, приемы зарубежных государственных и общественных деятелей, встречи с представителями общественности и трудовыми коллективами, посещение промышленных предприятий и социальных объектов. Понятно, что даже для самого кратковременного и эпизодического из таких мероприятий Президенту приходится обдумывать и заблаговременно готовить тезисы своего выступления или участия в диалоге.

Хочу подчеркнуть, что жанрово-стилевое многообразие языка и речи Лидера нации отнюдь не исчерпывается деловой и документной прозой.

Языковеды согласятся со мной в том, что он активно и уместно практикует все известные виды ораторского мастерства: официальные выступления, дипломатический язык, деловой стиль бизнес-сообщества, командную речь Верховного Главнокомандующего, научные лекции, публичные рассуждения на духовно-нравственные темы и другое.

Насчет последнего приведу наглядные факты: не будучи конфессиональным лидером (в отличие, например, от Королевы Великобритании, которая одновременно является главой Англиканской церкви, или от Исламской Республики Иран, во главе которой стоит аятолла), он тем не менее регулярно беседует с верующими и ищущими веры в дни праздников (Курбан айт, Рождество), на съездах лидеров мировых и традиционных религий, на встречах с представителями казахстанского духовенства.

Не являясь богословскими и проповедническими «в чистом виде», многие его речи, статьи и некоторые из книг, такие как «Қалың елім, қазағым» («О, казахи, народ мой»), «Эпицентр мира», «Ұлы дала ұлағаттары» («Уроки Великой степи»), сборники изречений «Мыслями с народом поделюсь», «Времена и думы» и другие, отличаются глубоким философско-дидактическим зарядом.

Отмеченные обстоятельства дают мне основание считать, что Нурсултан Назарбаев представляет собой яркий пример универсального оратора.

За многие годы бумаги и документы Лидера нации сформировались в колоссальный по объему и информативной ценности фонд, представляющий собой незаменимую источниковую базу для специалистов самых разных отраслей знания. То же можно сказать и об эпистолярном багаже Главы государства, дело систематизации, публикации и исследования которого сейчас находится в самой ранней стадии и поэтому еще только ждет своих увлеченных и кропотливых исследователей.

С какого же момента начинается история вопроса: когда и кому Нурсултан Абишевич адресовал свой первый автограф?..

Скажу откровенно: ответить на этот вопрос так же трудно, как и назвать дату, когда человек создал свой первый осознанный текст. Абстрагируясь от конкретной личности, можно лишь предположить, что к обычаю дарственной надписи человек, как правило, прибегает в пору отрочества.

Но когда я начал работать над биографической книгой о Лидере нации, то, отозвавшись на мою просьбу, Нурсултан Абишевич передал мне большой объем письменных, печатных и фотоматериалов из своего личного архива. Среди них я обнаружил фотокарточку, на которой будущий Президент запечатлен с другом детства Хусейном Хаджиевым, и им написано от руки: «Нас никто никогда не разлучит». Из истории мы знаем, что с момента изобретения и по мере распространения фотографии в XX веке фотокарточки заняли место в числе наиболее «ходовых» носителей памятных надписей.

Одноклассники Президента по Каскеленской средней школе хорошо помнят, что еще тогда он любил делать подарки друзьям, сопровождая их написанными от руки короткими пожеланиями. Его сверстница по имени Рая рассказывала: «... Накануне Нового года в школе организовали праздничный вечер-маскарад. За лучший карнавальный костюм мне вручили первый приз – альбом для фотографий. А Нурсултан приготовил для каждого из нас собственные подарки, в основном открытки и книги. К большой нашей радости, моей подруге Розе он подарил книгу С. Муканова «Ботагоз», а мне – тоже книгу и парфюмерный набор «Спящая красавица».

Эти два эпизода дают вполне четкий ответ на поставленный выше вопрос: самые первые автографы Нурсултана Абишевича относятся к его школьной поре, когда он подписывал открытки, книги и другие подарки для своих друзей.

Здесь я должен отметить, что в изучении рукописей Главы государства есть и определенные ограничения. И вопрос даже не в проблемах инвентаризации, хотя количество посланных «месседжей» обычно учесть труднее, нежели количество

принятых. Дело в этической стороне: все-таки персональная переписка (к каковой, по большому счету, относятся и автографы) – это зона личного пространства, где важно не перейти незримые правовые и нравственные границы.

Имея возможность в течение многих лет наблюдать за тем, как рождаются тексты Президента, я сформировал некоторое представление о его письменной культуре и технике. Нурсултан Абишевич – прежде всего приверженец традиционной рукописной культуры – в отличие от «клавиатурной», «кнопочной» и «сенсорной». Конечно, как технократ, он легко осваивает новые информационно-коммуникационные устройства. Но то, с каким благоговением он относится к чистому листу бумаги, надежной и резвой в письме авторучке и старой доброй бумажной книге, отодвигает на задний план все остальные предпочтения. Недаром и в беседах со школьниками он искренне советует: «Не стоит подолгу «зависать» в сетях, сидеть на привязи у своих гаджетов. Намного полезнее учиться жить в реальном, а не виртуальном мире, а еще – побольше общаться вживую».

В Музее Первого Президента, разместившемся в здании бывшей резиденции Главы государства, обстановка его кабинета намеренно оставлена в первозданном виде, словно хозяин вышел из него всего пять минут назад. Тот, кто видел его письменный стол, наверняка убедился в его строгой, почти минималистской эlegantности, лишенной даже намека на какую-либо помпезность или манерность. Необходимый и достаточный набор письменных принадлежностей и никакого «творческого беспорядка» – так организует свое рабочее место Президент.

Основные писчие материалы Елбасы – бумага формата А4, малоформатная бумага для записок, пометочные листки-стикеры, книжки-ежедневники. Давняя привычка – запись в блокнот, непременно компактный, чтобы легко помещался в нагрудный карман. Президентские бланки на особой бумаге с водяными знаками обычно используются для чистовых печатных текстов, но и на них рукописные вкрапления часто возникают в случаях, если автор решил внести исправления, изменения, дополнения.

Основные писчие приборы – авторучка, грифельный и цветной карандаши, фломастер и маркер. Шариковым ручкам (которыми почти не пользуется) Президент предпочитает перьевые чернильные авторучки, в последние десятилетия и часто вне связи с конкретной фирмой-производителем почему-то обобщаемые под названием «паркер».

Старинная степная поговорка гласит: «Охотника узнавай по его камче, писателя – по его перу». Применительно к нашей теме это означает: истинный профессионал заботлив к своему орудию труда. К своему каламу Нурсултан Назарбаев относится без фетишизма, но учтиво. Это вполне в национальном характере казахов – народа оптимистичного, мечтательного, верящего в добрые приметы и предзнаменования. Вот почему, подписав судьбоносный для нации, важный документ, он произносит: «Передаю подлинник в архив, а ручку – в музей». Последний такой случай произошел в марте 2017 года, когда Президент подписал поправки в Конституцию.

Сам за себя говорит и тот факт, что, откликнувшись на настоятельную просьбу организаторов нашумевшего в 1990-е годы аукциона, Президент выставил на него именно авторучку, а не другую свою вещь.

Говоря о почерке Нурсултана Абишевича, я бы мог сказать, что в зависимости от ситуации Президент практикует все основные варианты начертания знаков: средний, крупный, мелкий, убористый. Его актовые записи (например, в книге почетных гостей, в торжественных и памятных текстах) каллиграфичны, то есть отвечают требованиям разборчивости, выразительности, единообразного толкования. Другое дело – его скоропись в рабочих, черновых и экстренных записках, где буквы могут быть крупными и размашистыми и где часто встречаются сокращения и пометки (подчеркивание, восклицание, вопрос, «птичка», отсылка и др.), а также формулы, расчеты, рисунки, схемы и чертежи. Убористый почерк он применяет, когда требуется вместить текст на малоформатный лист: так бывает в случае с резолюциями (на аппаратном сленге – «фишка»). При всем этом Президент даже в черновиках старается писать начисто: настолько обдуманы, завершены и четко прописаны его фразы.

Изучая в архиве рукописи разных лет, я установил и такое качество, как стабильность почерка Нурсултана Абишевича. И это ценно уже тем, что многие люди, увы, не отличаются хорошим почерком, а с наступлением компьютерно-клавиатурной и «кнопочной» эры даже утрачивают некогда стойкие навыки письма. При виде такой дисциплинированности и эргономичности письменной культуры Президента еще раз убеждаешься в правоте старой истины: кто ясно мыслит – ясно излагает.

О работе Президента с документами мне уже доводилось писать в книге «Первый», поэтому сегодня я лишь кратко охарактеризую язык и стиль его резолюций. Еще с юности пройдя через «лед и пламень, косу и камень» аппаратной работы, он не стал бюрократом. Напротив, он – ярый и непримиримый противник бюрократизма, волокиты и всех прочих проявлений пренебрежения к существу дела ради соблюдения формальностей и мнимой заботы о ведомственных интересах во вред интересам общества.

С этой позиции каждую поступающую в его адрес корреспонденцию он воспринимает как особую историю и отдельный «акт творения». Он знакомится с ней внимательно, аналитично и с непременным критическим подходом. Поэтому и язык его резолюций – письменных распоряжений на официальных бланках – весьма далек от шаблонных функциональных клише.

Его речь жива, эмоциональна, свободна, коротка и зачастую остроумна. Этому можно верить или не верить, но по результату работы Нурсултана Абишевича с той или иной корреспонденцией можно мысленно «воссоздать драматургию» его восприятия текста: где он приветственно оживился, где пристально погрузился в текст, где нахмурился, где потянулся к телефону, чтобы сделать срочный запрос, где подошел к шкафу и выбрал нужную книгу, где задумчиво посмотрел в окно... И наконец, где улыбнулся, найдя способ решения проблемы.

Недавно я поднял из архива документы о деятельности Правительства и центральных госорганов в 1990-е годы.

Один из тогдашних премьер-министров зачастую направлял стилистически безупречные, но не работающие на результат, бессодержательные, а то и дезинформирующие докладные. На одну из таких бумаг, где сообщалось о ходе выполнения Правительством поручения Президента по стабилизации и развитию отраслей промышленности, выпускающих потребительские товары, Нурсултан

Абишевич отреагировал так: «Это отписка. В стране продолжается резкий спад в отраслях, ориентированных на внутренний рынок: производство стройматериалов, продукции легкой, пищевой промышленности, других товаров для народа на наших заводах. Вы увлекаетесь распродажей сырья, а деньги населения работают в пользу других стран. Мои поручения прошлого года провалены. Разберитесь, наконец, или я поручу это другим».

Один налоговый начальник прислал бойкий победный рапорт с перечислением выявленных нарушений, задержаний и изъятий денег и материальных ценностей. Действуя по принципу «доверяй, но проверяй», Президент параллельно поручил Генеральному прокурору проверить изложенную информацию: «Прошу разобраться с указанными фактами и доложить». Сомнения Президента оказались не напрасными, ибо впоследствии выяснилось, что налоговый поступил как в поговорке: его попросили постричь волосы, а он принялся снимать головы.

Еще один высокопоставленный чиновник вместо конкретной работы на вверенном участке порой занимался пустым прожектерством. При этом страдали текущие дела. И когда он с многозначительным видом представил свой очередной опус, Президент отозвался кратко: «Зачем это?»

Как государственный и сторонник транспарентности, Президент не упускает случая, чтобы проинформировать общество по вопросам, затрагивающим права и интересы граждан. Поэтому среди его резолюций очень часты поручения: «Дайте в СМИ» или «Осветите в СМИ в подходящем формате».

Но самая большая статистика – за такими письмами от отдельных граждан и коллективов, ознакомившись с которыми, Президент пишет: «Давайте скажем спасибо автору. Подготовьте ответ».

Если вспомнить основные вехи и знаменательные события политической истории нашей страны, такие как закрытие Семипалатинского полигона, принятие закона о государственной независимости и Конституции, разработка госсимволов, учреждение Ассамблеи народа Казахстана, перенос столицы, исторические договоры с соседними странами, взаимодействие в международных организациях и проектах, созыв Съезда лидеров мировых и традиционных религий, Астанинский саммит ОБСЕ, реализация ключевых стратегических и общенациональных программ, Международная выставка «ЭКСПО-2017» и другие, то нетрудно установить, что их главные документы заверены подписью Первого Президента. А это значит, что вся история нового Казахстана и в прямом, и в переносном смысле вышла из-под пера Лидера нации.

В качестве политического бренда образец личной подписи Нурсултана Назарбаева наиболее наглядно и регулярно используется в эмблеме, или, как предпочитают говорить сейчас, логотипе руководимой им партии «Нур Отан», который воспроизводится на членских партбилетах, вывесках офисов партии, бланках, агитационной продукции и атрибутике партии.

Сокращенный вариант подписи Нурсултана Абишевича Назарбаева в форме вензеля с инициальной буквой «Н» использован в официальном знаке отличия высшего должностного лица государства – нагрудном знаке Президента Республики Казахстан. В его составе он размещен в центре лучистой звезды, прикрепленной к цепи ниже

герба страны.

В последнее десятилетие, по мере выхода в свет и переизданий сборников изречений Нурсултана Назарбаева, наиболее важные цитаты из них с репродукцией его личной подписи можно увидеть в самых разных местах – вузах и школах, библиотеках и музеях, воинских частях, а также на уличных световых панно.

В эти дни зрители отечественных телеканалов могут видеть ролики с нарезками из его публичных выступлений. Это, если можно так выразиться, пример звуковых «автографов» Лидера нации.

О небуквенных рисуночных автографах Президента давно рассказано во множестве книг, статей и документальных фильмов. В своем большинстве это хорошо известные казахстанцам эскизы зданий и сооружений, когда-то набросанные Нурсултаном Абишевичем и впоследствии воплощенные в архитектурном облике Президентского культурного центра (ныне – Военно-исторический музей), башни «Байтерек» и некоторых других объектов в Астане.

Иногда в моменты таких творческих озарений под рукой не оказывалось стандартной писчей бумаги, и тогда фиксировать экспромты приходилось даже на салфетке. В книге «Первый» я приводил похожий эпизод, когда изначальный вариант песни «Ушканыр» Нурсултану Абишевичу вместе с композитором Алтынбеком Коразбаевым пришлось обсуждать, изучая слова и ноты, наспех набросанные музыкантом... на тыльной стороне крышки конфетной коробки.

Нетрадиционным писчим материалом может выступить даже металл. С первых лет независимости, чтобы поддержать отечественных производителей, Нурсултан - Абишевич делает памятные надписи на образцах их продукции. Осенью 2014 года, ознакомившись с проектом мелкоузлового производства автомобилей SsangYong Nomad и Toyota Fortuner на ТОО «Сарыарка Автопром» в Костанайской области, он расписался на капоте новой машины: «Доброго пути! Н. Назарбаев. 03/Х/2014, г. Костанай».

Отдельную разновидность личных нерукописных знаков Президента я в данном случае сугубо условно называю «пластическим автографом». В 1996 году, в канун 5-летия со дня образования нашего государства, на площади Республики в Алматы был возведен и торжественно открыт монумент «Тәуелсіздік». По необычной и смелой для того времени задумке авторов у подножия основного памятника среди барельефов была установлена скульптурная композиция «Аяулы алақан» с отпечатком ладони Нурсултана Абишевича.

Каждый, кто приходит сюда, имеет возможность как бы поздороваться и приложить свою руку к оттиску руки Президента. Эта достопримечательность быстро стала местом притяжения алматинцев и гостей города и обросла множеством красивых легенд и поверий. В январе 1999 года авторы Ш. Уали-хан и А. Жумабай прислали в дар Главе государства еще одну версию этой скульптуры, назвав ее «Отанымыздың оң қолы» («Правая рука нашего Отечества») и посвятив победе Нурсултана Назарбаева на президентских выборах. А чуть позже, уже в 2000-е годы, такая же ладонь появилась в обзорном зале столичного монумента «Байтерек».

Возвращаясь к «классике жанра», отмечу, что основная функция автографа Президента – это его прямое назначение, то есть исполнение дарственных, поздравительных и памятных надписей. Два раза в год Нурсултан Абишевич выполняет особо приятную миссию: рассылает персональные поздравительные открытки и письма по случаю Международного женского дня и Нового года. Заполучить автограф Президента могут и участники тематических встреч: например, в декабре 2016 года делегаты Форума молодежи, созванного по случаю 25-летия Независимости, получили в подарок от Лидера нации его книги «Ұлы дала ұлағаттары» и «Времена и думы», сопровождаемые его добрым отеческим напутствием и личной подписью. В том же месяце Нурсултан Абишевич встретился, побеседовал и сфотографировался с коллективом своей администрации, а потом сфотографировался с каждым отделом, после чего сотрудники получили подписанные им фотографии.

Я могу ошибаться, но, по моим наблюдениям, одним из самых престижных автографов Президента является письменная благодарность Главы государства. Юридически не являясь государственной наградой, благодарность Президента тем не менее иной раз превосходит медали и ордена по потенциалу своей демонстративности. Если свои медали человек надевает по особо торжественным случаям, то благодарность Президента можно повесить на стене рабочего кабинета или у себя дома, а прилагаемый к ней нагрудный знак постоянно носить на лацкане пиджака. При этом каждый факт, когда конкретное лицо отмечается письменной благодарностью Президента, регистрируется в установленном порядке.

За годы работы с почтой Президента я заметил, что отдельные люди, хотя бы раз писавшие Главе государства и получившие вежливый ответ от него или его представителей, потом публикуют эти официальные ответные письма в своих книгах и иной печатной продукции.

Известны примеры использования автографа Нурсултана Назарбаева в качестве своего рода «охранной грамоты». В связи с этим вспоминается один случай. В 1996 году состоялась встреча Главы государства с одаренными детьми. Несмотря на бушевавший кризис, для них было сделано все возможное: их разместили в элитном детском лагере «Горное солнце» по дороге на Медеу, организовали насыщенную культурно-познавательную и экскурсионную программу.

В Доме дружбы Нурсултан Абишевич провел с детьми обстоятельную беседу, которая завершилась концертом и фотосъемкой. Один из них – мальчик-оралман – потом берег памятное фото с Президентом как зеницу ока и всюду носил с собой. И однажды при пересечении границы, когда возникла какая-то проблема, в качестве последнего аргумента он предъявил пограничникам свой снимок с Главой государства...

Не могу обойти вниманием еще один вопрос, который наверняка интересует многих, и особенно молодежь: «Практикует ли Лидер нации автограф-сессии?» Ответ лежит на поверхности: Нурсултан Назарбаев – настолько притягательная и популярная личность, что только начини он раздавать автографы, как к нему выстроится длинная очередь, и этот процесс может растянуться надолго. Хотя в ходе зарубежных визитов такие обычно спонтанно возникающие ситуации случаются, и тогда он доброжелательно и терпеливо раздает автографы всем желающим.

В интересах экономии времени применяется и факсимиле подписи Президента, что

является давней и распространенной нормой.

Тот, кто просит автограф, может и не быть коллекционером. Несомненно другое: тот, за чьим автографом «охотятся», считается бесспорным авторитетом на своем поприще.

В 2005 году Музей автографов имени императора Николая II (Российская Федерация, Новосибирск) попросил автограф Главы нашего государства. Через несколько дней по дипломатическим каналам туда был отправлен фотопортрет Нурсултана Абишевича с собственноручной надписью: «С добрыми пожеланиями народу России. Н. Назарбаев. 08.09.2005, г. Астана».

В 2014 году из китайского Наньцзиня с рассказом о своих личных и командных рекордах, а также с просьбой прислать фото с автографом и благословить перед ответственным турниром поступило письмо от мальчика по имени Хе Йайд. Просьба была удовлетворена, а в сопроводительном письме было сказано:

«Здравствуй, мой юный друг Хе Йайд!

Из твоего письма я узнал, что в свои 6 лет ты ставишь высокие цели, имеешь яркие достижения и готовишь себя для чего-то большого и полезного, что уже заслуживает похвалы.

По твоей просьбе я высылаю тебе свою фотографию с автографом и даю напутствие тебе и твоим добрым сверстникам на все ближайшие и на все будущие соревнования.

Победа дорога и приносит настоящую славу лишь тогда, когда она одержана в честной борьбе. Желаю заслуженных побед!

Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев»

В июле 2015 года алматинский школьник Сайхан Бациев прислал проникнутое любовью и уважением к родной стране стихотворное поздравление Главе государства по случаю его дня рождения. В конце письма автор просил непременно ответить ему: «...а то мне могут не поверить, что я Вам писал». И эта просьба была удовлетворена.

* * *

Жизнь продолжается. И думаю, что впереди нас ожидает еще много удивительных страниц и ярких открытий, связанных с биографией нашего Елбасы...

АВТОР:

Махмуд Касымбеков, начальник Канцелярии Президента Республики Казахстан

11:06, 5 Июля 2017