

Н.А. НАЗАРБАЕВ

---

В СЕРДЦЕ  
ЕВРАЗИИ



Нурсултан  
НАЗАРБАЕВ

В сердце

ЕВРАЗИИ

АЛМАТЫ  
"ЖИБЕК ЖОЛЫ"  
2010









ACT

АНА



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Глава 1. ФИЛОСОФИЯ СТОЛИЦЫ

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Определение берега.....            | 13 |
| И звезды летают.....               | 31 |
| Караван имен.....                  | 61 |
| Горизонты Алматы.....              | 68 |
| Портрет столицы.....               | 80 |
| Волны регионального прогресса..... | 94 |

### Глава 2. ХРОНИКА ГОРОДА

|   |     |
|---|-----|
| Древний путь.....                       | 115 |
| Дубовые листья и золотой полумесяц..... | 121 |
| Сила природы.....                       | 124 |
| Степной град.....                       | 135 |
| Ишимский Рубикон.....                   | 139 |

### Глава 3. ЭСТЕТИКА АСТАНЫ

|   |     |
|---|-----|
| Камни растут.....                       | 187 |
| Каменный сад.....                       | 201 |
| Гаранты стиля.....                      | 222 |
| Генеральное сражение за прекрасное..... | 235 |
| В зоне особого внимания.....            | 251 |
| Древо жизни.....                        | 257 |
| Берег левый, берег правый.....          | 264 |
| Главный щит столицы.....                | 283 |
| Чувство перспективы.....                | 291 |





*Город, в котором объединение людей имеет своей целью взаимопомощь в делах, коими обретается истинное счастье, является добродетельным городом, и общество, где люди помогают друг другу в целях достижения счастья, есть добродетельное общество.*

**Абу Наср аль-Фараби**

Историки до сих пор спорят о том, где и когда возник первый город на земле. Наверное, это не так важно. Главное в том, что города были и будут тем местом, где разыгрывались самые драматические, радостные и горькие страницы истории человека, народов и цивилизаций. Но среди этих «узлов» прошлого, настоящего и будущего особняком стоят столицы. Им выпадает честь представлять все то лучшее, что создал каждый народ в своем пути через пространство и время. Аромат и стиль эпохи создается двумя-тремя штрихами – Эйфелева башня, Вестминстер, Кремль... Эти столичные приметы стали лучшим путеводителем по карте мира. Сегодня они воспринимаются как данность. Однако они были созданы талантом и трудом вполне определенных людей. Творение столицы – это творение нового текста национальной истории. Не каждому поколению дано создание такого текста. На рубеже двух тысячелетий мы приняли решение и практически создали в самом сердце Евразии новую столицу. Прошло почти восемь лет, пролетевших как одно мгновение. Остановившись среди водоворота повседневности, я решил объединить разрозненные страницы дневниковых записей в этой книге. Сложные решения, помощь соратников, архитектурные поиски, мысли о будущем города, легенды и топонимика края, детали быта, исторические аналогии, ландшафт и эстетика Астаны, одним словом, мои мысли и дела, посвященные новой столице, – все они здесь.

*Р. Нурсултан*

